

# 2025-2031年中国民间文化 遗产市场深度调研与投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

# 报告报价

《2025-2031年中国民间文化遗产市场深度调研与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/P74380R81T.html>

【报告价格】纸介版9800元 电子版9800元 纸介+电子10000元

【出版日期】2026-01-27

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

报告说明: 《2025-2031年中国民间文化遗产市场深度调研与投资前景研究报告》由权威行业研究机构博思数据精心编制,全面剖析了中国民间文化遗产市场的行业现状、竞争格局、市场趋势及未来投资机会等多个维度。本报告旨在为投资者、企业决策者及行业分析师提供精准的市场洞察和投资建议,规避市场风险,全面掌握行业动态。

第一章民间文化遗产概述第一节 民间文化遗产概念的源起第二节 民间文化遗产概念的基本含义第三节 民间文化遗产的内涵与外延第四节 民间文化遗产的本质和特征一、作为人的行为活动的动态性和传承性二、作为艺术、文化表达形式的创造性和独特性三、作为民族民间文化的群体性和地域性第五节 民间文化遗产保护的真实性原则第二章中国民间文化遗产现状第一节 我国已公布的民间文化遗产一、第一批已公布名单二、第二批于2008年公布第二节 我国民间文化遗产的现状一、我国民间文化遗产种类繁多二、挖掘整理和保护行动落后于其消亡速度三、已形成一定的开发规模第三节 我国民间文化遗产的分类一、民间文学二、民间舞蹈三、民间美术四、民间音乐五、曲艺六、杂技与竞技七、传统戏剧八、传统手工技艺九、民俗十、传统医药第四节 中国民间文化遗产的地域分布第五节 国家对民间文化遗产保护的投入逐年增加第六节 关于民间文化遗产的法令政策一、世界保护民间文化遗产公约二、民间文化遗产保护法三、关于加强我国民间文化遗产保护工作的意见四、关于加强文化遗产保护的通知第三章中国代表性民间文化遗产介绍第一节 民间文学一、中国民间文学的发展二、中国民间文学的特征三、代表作品第二节 民间音乐一、中国民间音乐的发展二、中国民间音乐的分类三、中国民间音乐的发展现状第三节 传统戏剧第四节 传统手工技艺一、景泰蓝二、紫砂壶三、蜀锦织造四、绵竹年画第五节 民俗第四章2020-2024年各区域民间文化遗产的分布分析第一节 华北地区民间文化遗产的分布分析第二节 东北地区民间文化遗产的分布分析第三节 华东地区民间文化遗产的分布分析第四节 华南地区民间文化遗产的分布分析第五节 华中地区民间文化遗产的分布分析第六节 西部地区民间文化遗产的分布分析第五章我国民间文化遗产的申报和保护第一节 我国民间文化遗产的申报一、世界级民间文化遗产的申报二、国家级民间文化遗产的申报第二节 我国民间文化遗产的保护一、坚持保护为主、抢救第一,合理利用、传承发展的基本方针二、坚持保护文化遗产的真实性三、保护前提下的开发第六章我国民间文化遗产开发中的问题和对策第一节 我国民间文化遗产开发中存在的问题一、保护措施不力,造成开发困难二、规划开发未进行整合,开发模式单一三、文化内涵挖掘不深,缺少吸引力四、资金投入不够,开发力度不足第二节 我国民间文化遗产开发的依据一、坚持可持续发展的原则二、坚持保护第一的原则三、坚持以人为本的原则四、处理好保护和开发的关系五、处理好继承和发展的关系第三节 我国民间文化遗产开发的对策一、确立合

适的开发模式二、结合物质文化遗产进行开发三、推动民间文化遗产的产业化

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/P74380R81T.html>